

JOANNE GENINI

Comédienne, autrice, metteuse en scène
Pédagogue, formatrice

14, rue Varignon. 14000 Caen
Tel : 06.60.44.99.40
joannegenini@gmail.com
Née en 1967, deux enfants

Directrice de Tout Public Théâtre
www.toutpublictheatre.fr
toutpublictheatre@gmail.com



ETUDES ET FORMATIONS

2006 : Diplôme d'Etat, enseignement du théâtre.
2003 : D.E.T.S (Diplôme Etudes de Théâtre Spécialisées) : Encadrement d'Atelier : IET /Censier Paris III
Formation personnelle en psychopédagogie des personnes et des groupes. PRH France.
Stages : Hamahi Desclozeau, Jean-Pierre Dougnac, Mario Gonzales, Philippe Adrien, Nathalia Svereva, Galin Stoev.
Ecole Florent : Isabelle Nanty, Ecole du Passage : Niels Arestrup, Studio Pygmalion.
Conservatoire du 16^{ème}, Atelier Jean Davy
1985 : Bac A3 : Dessin, Histoire de l'Art

COMÉDIENNE THEATRE ET CINEMA 2005 - 2022

Vers la futur Eve. Conférence théâtralisée.
Un ailleurs. Arthur Shelton. CM.
Caen la Paix, pour aujourd'hui ou pour demain : Jonathan Perrut. CM
Champagne ! : Augustin Prat, CM
La nouvelle vie de Gabriel : Harry Eliezer, institutionnel pour Syvedac.
Cet enfant : Joël Pommerat, Mise en scène Clotilde Labbé.
La petite Danube : Jean-Pierre Canet, Mise en scène d'Hervé Roué
La cave : Milan Mauger, LM
L'exil : d'Ali Badri, Théâtre de Saïdi
Le proviseur avait une barbe : Milan Mauger, CM
La route de la soie : Conte Ali Badri.
Les larmes : Réalisation Laurent Larivière, CM.
Petit Navire : de Normand Chaurette, mise en scène d'Olivier Lopez, musique Pascal Zavarro.
Vent mauvais : S. Allagnon. Long métrage
Diner de Con : Francis Weber, mise en scène, Maison d'arrêt de Caen.
La geste d'Alfabaoui : Conte musical de D. Digne, S. Bonnet
Les 7 dernières paroles du Christ...en Andalousie : Quatuor Tournières, Haydn, Lorca.

De 1994 à 1997 : **Comédienne permanente à la COMEDIE DE CAEN sous la direction de Michel Dubois.**

Maisons de veufs, G.B Shaw. Michel Dubois, **Les facheux,** Molière. Rosine Lefèvre, **La seconde surprise de l'amour,** Marivaux. Michel Dubois, **Angélo, tyran de Padoue,** V. Hugo. Mathilde Heizman, **Caresses,** S. Belbel, Michel Dubois.

AUTRICE ET METTEUSE EN SCENE

Journal/S. Adaptation et mise en scène. D'après les journaux d'A. Frank, Ety Hillesum et Hélène Berr.
Filles d'aujourd'hui / Femmes de demains : conception et mise en scène, La Voix des Femmes.
Le blues de la contrebasse : autrice et interprétation, L'ensemble de Basse- Normandie
La musique en culotte courte : création du spectacle pour l'école de musique d'Ifs.
Robert et Arlette : autrice et mise en scène, Stage Musical de Falaise.
Fleur de lotus, Fille du Désert : autrice et mise en scène, école de musique du SIVOM.
La clé du bonheur : autrice et mise en scène, école de musique du SIVOM
Le voyage de Frisson : adaptation et jeu, mise en scène Olivier Lopez

REALISATION - CREATION D'EVENEMENT – AUTRE

Étude de faisabilité, pour l'ouverture d'un département théâtre au conservatoire d'Hérouville st Clair. 2021
A Caen l'Amour : Kino Caen 2017, CM.
Peepjob : Kino Caen 2015. CM.
Une colline pour 133 oiseaux : Action poétique et citoyenne depuis 2014 à la Colline aux oiseaux de Caen.

ENSEIGNEMENT DU THÉÂTRE

Création d'ateliers à caractère artistique et formatrice au métier de comédien.

- 2022 Enseignement et direction du CRD d'Hérouville st Clair. *En cours.*
- 2018 - 2022 Enseignement Théâtre, CRR de Caen.
- 2017 - 2018 Intervenante au lycée Malherbe, 1^{er} facultative.
- 2010 - 2018 Participation au Prix Godot. (Panta Théâtre et rectorat)
- 2012 - 2021 Professeur de théâtre adulte au centre d'animation de la Prairie, à Caen.
- 2002 - 2018 Professeur d'art dramatique, théâtre École de Caen. (ACTEA – La cité Théâtre)
- 2010 - 2015 Participation aux actions THEA, pour les OCCE.14
- 2003 - 2016 Intervenante théâtre : Collège la Maîtrise, Douvres-la-Délivrande.
- 2006 - 2008 Enseignante théâtre, Conservatoire Régional de Rouen.
- 2004 - 2005 Bac A3 option légère Lycée Curie, Vire
- 2004 - 2007 Intervenante au Lycée Charles de Gaule, Caen

FORMATION DES ADULTES EN COMMUNICATION

Création d'ateliers destinés à développer la confiance en soi et accroître ses capacités à communiquer, échanger, écouter, s'exprimer... Création d'outils sur mesure en fonction des besoins particuliers des personnes par un travail centré sur les aspects positifs de chacun.

- 2022 **Normandie Tourisme** : Écrire ma visite contée.
AFTEC, expression orale et développement personnel.
- 2021 **Normandie Tourisme et Fédération des Guides Normands**, Formation à la visite contée.
- 2019 - 2021 **Lycée Fresnel**, Préparation au Grand Oral
- 2018 - 2022 **CAMLEC action, By les Premières** : Prendre la Parole en Public,
- Depuis 2019 **IUT Mesure Physique**. Expression-communication. *En cours*
- 2018 **MGEN & l'Université de Caen** : Préparer ses examens, sereinement.
École de Management MBway. Préparation au grand oral des étudiants.
- 2016 **Synergia, Normandie première**. Prendre la Parole en Public
IFACC- Formation. Formation auprès de vendeurs
- 2015 **Université de Caen**, Ateliers, Prendre la Parole en Public.
- 2014 **ENEFA**, mise en scène du projet « Homme-Cheval », groupe PLIE.
- 2013 - 2018 **ESAM Caen/Cherbourg**, Atelier Prendre la Parole en Public, section prépas.
- 2011 **1000&1 formations** : stage voix, avec des guides touristiques.
- 2005 - 2017 **La voix des Femmes**, atelier "bonjour" dans le cadre d'une session "Bien être mieux être".
- 2006 – 2011 **École de Management de Normandie**, des ateliers de développement personnel et de communication à destination des étudiants (apprentis managers).
- 2006 - 2012 **Vis A Vis, Objectif emploi, CEMEA**, atelier de préparation aux entretiens d'embauches.
- 2004 - 2008 **PRH** : stage de développement personnel en co-animation : **Oser être soi**.
- 2005 **Mutualité Française**, et **D'juns**: Atelier pour jeunes en foyer autour du thème de la santé.
- 2000 **Githec** (Groupe d'intervention théâtre et cinéma) Pantin, Groupe RMI et Trace.

PEDAGOGIE POUR CHANTEURS ET MUSICIENS

Les ateliers ÊTRE EN SCENE

- 2020 Reprise des ateliers ETRE EN SCENE
- 2014 Création du spectacle pour l'école de musique d'Ifs. *La musique en culotte courte.*
- 2009/2012 L'atelier Être en Scène au stage musical en Pays de Falaise.
- 2012 Partenariat avec Musique en Normandie et avec l'École de musique d'Ifs.
- 2010 Création d'ateliers mensuels et de stages.
- 2010 - 2012 Créations de spectacles musicaux pour l'école de musique du Sivom.
- 2006 à 2009 CRR de Rouen, Ateliers « + théâtre des musiciens »

Formations en pédagogie de l'enseignement artistique

- 2015 Stage CNFPT Val d'Oise, La scène : espace de création collective et d'expression des apprentissages.
Formation professionnelle « Être en scène » auprès de l'école de musique de St leu les Bois.
- 2012 Formation des comédiens stagiaires de l'ACTEA, à l'animation d'ateliers théâtre.