

MA VISITE CONTÉE

Place à la sensibilité
et à l'imagination
pour raconter l'histoire autrement

OBJECTIFS DU STAGE

Créer des visites contées
Adapter un récit existant en une visite sensible et vivante
Créer un « Persona-guide » qui prend en charge le récit
Savoir incarner le « persona-guide »
Savoir mettre le public en situation

POINT FORT

« Une pédagogie qui vous révèle, et qui tient compte de vos besoins et de vos ressources »

PÉDAGOGIE

Auto-évaluation, apports théoriques, exercices pratiques, mises en situations.

STAGE

Limité à 10 personnes.
2 journées continues de 7h de formation.

TARIF

200€ TTC, par personne. Eligible OPCO.

DÉROULEMENT SUR DEUX JOURNÉES

MISE EN COMMUN DES EXPÉRIENCES

Où j'en suis dans mon métier?
Qu'est-ce que j'aimerais voir évoluer dans mes conférences?
Quelle serait ma visite idéale?

APPORTS THÉORIQUES ET ÉCHANGES.

Qu'est qu'une visite contée? une visite vivante?
Comment interpréter et incarner un Persona-guide.

ATELIER D'ÉCRITURE

Adaptation d'une conférence historique en un récit épique.
Choisir le bon Persona-guide. Qui est-il? quel est son langage, sa manière d'être, son vécu...?

DÉVELOPPEMENT ET APPROFONDISSEMENT

Supervision du travail d'écriture chez soi.
Improvisations théâtrales à partir du Persona-guide créé.

ENTRAIMENT À LA MISE EN SITUATION DE LA VISITE CONTÉE

Présentation devant le groupe.
Retours de la formatrice en richis par le groupe.
Répétitions.

ÉVALUATION ET BILAN DU STAGE

Retrouver les témoignages sur www.toutpublictheatre.fr

