

# JOANNE GENINI

Comédienne, autrice, metteuse en scène  
Pédagogue, formatrice

14, rue Varignon. 14000 Caen  
Tel : 06.60.44.99.40  
joannegenini@gmail.com  
Née en 1967, deux enfants

Directrice de Tout Public Théâtre  
[www.toutpublictheatre.fr](http://www.toutpublictheatre.fr)  
toutpublictheatre@gmail.com



---

## ETUDES ET FORMATIONS

2006 : Diplôme d'Etat, enseignement du théâtre.  
2003 : D.E.T.S (Diplôme Etudes de Théâtre Spécialisées) : Encadrement d'Atelier : IET /Censier Paris III  
Formation personnelle en psychopédagogie des personnes et des groupes. PRH France.  
Stages : Hamahi Desclozeau, Jean-Pierre Dougnac, Mario Gonzales, Philippe Adrien, Nathalia Svereva, Galin Stoev.  
Ecole Florent : Isabelle Nanty, Ecole du Passage : Niels Arestrup, Studio Pygmalion.  
Conservatoire du 16<sup>ème</sup>, Atelier Jean Davy  
1985 : Bac A3 : Dessin, Histoire de l'Art

---

## COMÉDIENNE THEATRE ET CINEMA 2005 - 2019

**Caen la Paix, pour aujourd'hui ou pour demain** : Jonathan Perrut, CM  
**Champagne !** : Augustin Prat, CM  
**La nouvelle vie de Gabriel** : Harry Eliezer, institutionnel pour Syvedac.  
**Cet enfant** : Joël Pommerat, Mise en scène Clotilde Labbé.  
**La petite Danube** : Jean-Pierre Canet, Mise en scène d'Hervé Roué  
**La cave** : Milan Mauger, LM  
**L'exil** : d'Ali Badri, Théâtre de Saïdi  
**Le proviseur avait une barbe** : Milan Mauger, CM  
**La route de la soie** : Conte Ali Badri.  
**Les larmes** : Réalisation Laurent Larivière, CM.  
**Petit Navire** : de Normand Chaurette, mise en scène d'Olivier Lopez, musique Pascal Zavarro.  
**Vent mauvais** : S. Allagnon. Long métrage  
**Diner de Con** : Francis Weber, mise en scène, Maison d'arrêt de Caen.  
**La geste d'Alfabaoui** : Conte musical de D. Digne, S. Bonnet  
**Les 7 dernières paroles du Christ...en Andalousie** : Quatuor Tournières, Haydn, Lorca.

De 1994 à 1997 : **Comédienne permanente à la COMEDIE DE CAEN sous la direction de Michel Dubois.**

**Maisons de veufs**, G.B Shaw. Michel Dubois, **Les facheux**, Molière. Rosine Lefèvre, **La seconde surprise de l'amour**, Marivaux. Michel Dubois, **Angélo, tyran de Padoue**, V. Hugo. Mathilde Heizman, **Caresses**, S. Belbel, Michel Dubois.

---

## AUTRICE ET METTEUSE EN SCENE

**Journal/S**. Adaptation et mise en scène. D'après les journaux d'A. Frank, Ety Hillesum et Hélène Berr.  
**Filles d'aujourd'hui / Femmes de demains** : conception et mise en scène, La Voix des Femmes.  
**Le blues de la contrebasse** : autrice et interprétation, L'ensemble de Basse- Normandie  
**La musique en culotte courte** : création du spectacle pour l'école de musique d'Ifs.  
**Robert et Arlette** : autrice et mise en scène, Stage Musical de Falaise.  
**Fleur de lotus, Fille du Désert** : autrice et mise en scène, école de musique du SIVOM.  
**La clé du bonheur** : autrice et mise en scène, école de musique du SIVOM  
**Le voyage de Frisson** : adaptation et jeu, mise en scène Olivier Lopez

---

## REALISATION et CREATION D'EVENEMENT

**A Caen l'Amour** : Kino Caen 2017, CM.  
**Peepjob** : Kino Caen 2015. CM.  
**Une colline pour 133 oiseaux** : Action poétique et citoyenne depuis 2014 à la Colline aux oiseaux de Caen.

---

## ENSEIGNEMENT DU THÉÂTRE

**Création d'ateliers à caractère artistique et formatrice au métier de comédien.**

- Depuis 2018 Enseignement Théâtre, CRR de Caen. *En cours*
- 2017 - 2018 Intervenante au lycée Malherbe, 1<sup>er</sup> facultative.
- Depuis 2010 Participation au Prix Godot. (Panta Théâtre et rectorat)
- Depuis 2012 Professeur de théâtre adulte au centre d'animation de la Prairie, à Caen.
- 2002 - 2018 Professeur d'art dramatique, théâtre École de Caen. (ACTEA)
- 2010 - 2015 Participation aux actions THEA, pour les OCCE.14
- 2003 - 2016 Intervenante théâtre : Collège la Maîtrise, Douvres-la-Délivrande.
- 2006 - 2008 Enseignante théâtre, Conservatoire Régional de Rouen.
- 2004 - 2005 Bac A3 option légère Lycée Curie, Vire
- 2004 - 2007 Intervenante au Lycée Charles de Gaule, Caen

## PEDAGOGIE POUR CHANTEURS ET MUSICIENS

---

### Les ateliers **ÊTRE EN SCENE**

- 2020 Reprise des ateliers ETRE EN SCENE
- 2014 Création du spectacle pour l'école de musique d'Ifs. *La musique en culotte courte.*
- 2009/2012 L'atelier Être en Scène au stage musical en Pays de Falaise.
- 2012 Partenariat avec Musique en Normandie et avec l'École de musique d'Ifs.
- 2010 Création d'ateliers mensuels et de stages.
- 2010 - 2012 Créations de spectacles musicaux pour l'école de musique du Sivom.
- 2006 à 2009 CRR de Rouen, Ateliers « + théâtre des musiciens »

### Formations en pédagogie de l'enseignement artistique

- 2015 Stage CNFPT Val d'Oise, La scène : espace de création collective et d'expression des apprentissages.  
Formation professionnelle « Être en scène » auprès de l'école de musique de St leu les Bois.
- 2012 Formation des comédiens stagiaires de l'ACTEA, à l'animation d'ateliers théâtre.

## FORMATION DES ADULTES EN COMMUNICATION

---

**Création d'ateliers destinés à développer la confiance en soi** et accroître ses capacités à communiquer, échanger, écouter, s'exprimer... Création d'outils sur mesure en fonction des besoins particuliers des personnes par un travail centré sur les aspects positifs de chacun.

- 2019 **MEFAC action, By les Premières** : Prendre la Parole en Public, **IUT Mesure Physique**. Expression-communication. *En cours*
- 2018 **MGEN & l'Université de Caen** : Préparer ses examens, sereinement. **Ecole de Management MBway**. Préparation au grand oral des étudiants.
- 2016 **Synergia, Normandie première**. Prendre la Parole en Public  
**IFACC- Formation**. Formation auprès de vendeurs
- 2015 **Université de Caen**, Ateliers, Prendre la Parole en Public.
- 2014 **ENEFA**, mise en scène du projet « Homme-Cheval », groupe PLIE.
- Depuis 2013 **ESAM Caen/Cherbourg**, Atelier Prendre la Parole en Public, section prépas.
- 2011 **1000&1 formations** : stage voix, avec des guides touristiques.
- Depuis 2005 **La voix des Femmes**, atelier "bonjour" dans le cadre d'une session "Bien être mieux être".
- 2006 – 2011 **Ecole de Management de Normandie**, des ateliers de développement personnel et de communication à destination des étudiants (apprentis managers).
- 2006 - 2012 **Vis A Vis, Objectif emploi, CEMEA**, atelier de préparation aux entretiens d'embauches.
- 2004 - 2008 **PRH** : stage de développement personnel en co-animation : **Oser être soi**.
- 2005 **Mutualité Française**, et **D'juns**: Atelier pour jeunes en foyer autour du thème de la santé.
- 2000 **Githec** (Groupe d'intervention théâtre et cinéma) Pantin, Groupe RMI et Trace.